



# APPRENONS les uns des AUTRES

*Votre histoire sert à construire d'autres vies !*

RAPPORT EN IMAGE DU 1<sup>ER</sup> TRIMESTRE

Donnons la voix aux femmes qui ont choisi d'évoluer dans les métiers dominés par les hommes



REJOIGNEZ-NOUS sur [www.apprenonslesunsdesautres.org](http://www.apprenonslesunsdesautres.org)  
Sur Facebook au @Apprenonslesunsdesautres  
Sur Youtube au Apprenons les uns des autres – Twitter : @les\_uns

## PRESENTATION DU PROJET

Donnons la voix aux femmes qui ont choisi d'évoluer dans des métiers dits d'homme malgré leur handicap et les stéréotypes!



« APPRENONS LES UNS DES AUTRES » CREE  
LUNDI 5 AOUT 2019

Le présent projet intitulé "Apprenons les uns des autres : Allumons les projecteurs afin de rompre le silence autour des professions féminines stéréotypées" est une initiative qui vise à mettre la lumière sur des femmes handicapées, marginalisées et/ou violentées qui ont choisi d'exercer des métiers dominés par les hommes au Mali.



Lors du tournage de l'appel à candidature pour le recrutement des femmes modèles par la Marraine du projet : Madame Madina Ndiaye, non-voyante et joue d'un instrument traditionnel de musique dénommé la Kora!

Il s'agit de ces femmes qui ont su malgré tout s'imposer dans ces secteurs dits d'hommes et tirer leur épingle du jeu.



**Femmes & TIC**



# APPEL A CANDIDATURE

Appelez-nous au 51 51 51 98

**Donnons la voix aux femmes qui ont choisi d'évoluer dans des métiers dominés par les hommes !**



Vous êtes une femme ?

Vous exercez un métier dominé par les hommes ?

Vous êtes handicapées ou pas, marginalisées et/ou violentées à cause du choix de votre métier ?



Vous connaissez quelqu'un qui correspond au profil ?



**Alors contactez-nous au 51 51 51 98**

Annnonce de l'appel à candidature largement diffusée sur les réseaux sociaux, à la radio et auprès des associations locales.



Nous avons reçu au total près d'une quinzaine de candidatures parmi lesquelles nous avons retenu 10 femmes modèles et 1 coup de cœur du jury du fait de son cas exceptionnel.

Les métiers retenus sont : Menuiserie bois, Orthoprothésiste, Tapisserie garnissage, Pompiste ambulante, Fabricante de grillage métallique, Chauffeur camion benne, Joueur de tam-tam, Peintre, Soudeuse, Instrumentiste de kora et une étudiante en génie informatique.

En espérant que les apprentissages vous serviront à forger votre propre expérience j'ai le plaisir de vous présenter les profils

Elle, c'est Fatoumata Dembélé. Malgré son handicap, elle a choisi de confectionner les grillages métalliques pour ce métier.

*"Grâce à ce projet le monde entier sait que j'existe, que j'ai un handicap et que cela ne m'empêche pas de manier le fer comme les hommes. Arrêtons les stéréotypes ! Malgré mon handicap lourd, je peux compter sur la force de mes bras pour exercer mon métier.*

*Je dis NON à la mendicité des personnes vivant avec handicap physique."*



Fatoumata Dembélé à son lieu de travail

### Leçons d'apprentissage

- Ce n'est pas parce qu'une personne est physiquement défavorisée qu'elle ne peut pas exercer un métier qui demande de l'effort physique,
- Ne jamais baisser les bras face à l'adversité et aux obstacles de la vie, malgré l'handicap, les stéréotypes et les marginalisations.

Elle c'est Mme Diallo Nionsonding Bathé. Conductrice de camion benne, elle n'a jamais reculé devant un obstacle parce ce qu'elle était une femme. Après près de six ans d'apprentissage, elle obtient enfin son permis de conduire gros porteur dont elle est très fière !



Diallo Nionsonding Bathé, Chauffeur de camion benne

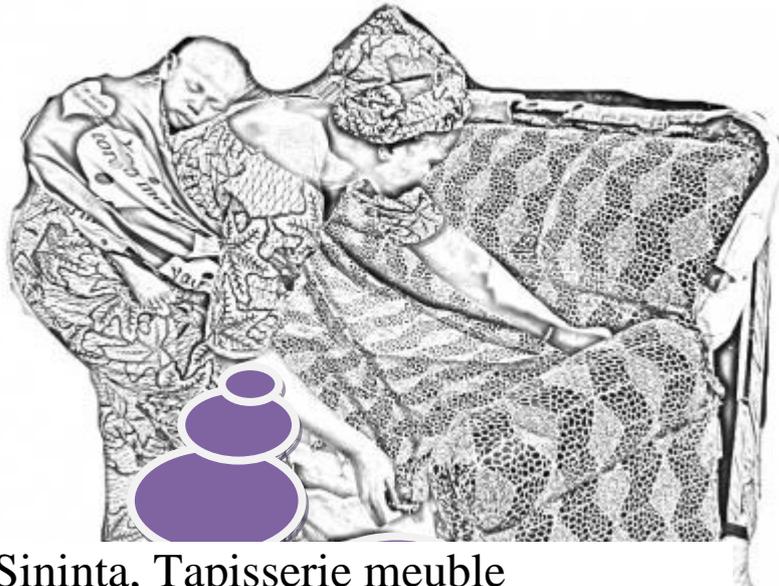
**Leçons d'apprentissage**

- L'éducation n'est pas un frein au leadership,
- Chaque femme doit développer son potentiel,
- Les femmes et les hommes collaborent parfaitement dans un milieu dominé par les hommes.

*Depuis que je suis toute petite, j'adore ce métier de conducteur de Camion gros porteur. Dieu merci j'ai pu réaliser mon rêve !*

*J'espère que grâce à ce projet beaucoup d'autres femmes prendront exemple sur moi car le milieu des gros porteurs n'est pas exclusivement réservé qu'aux hommes. J'en suis la preuve !*

Elle, c'est Fatoumata Sininta. Victime de méningite à l'âge de 5 ans, elle perd l'usage de la parole et des oreilles. Et ce n'est pas pour autant qu'elle a choisi un métier des plus ordinaires ! Elle fait de la tapisserie pour meuble. Elle aime son métier et est très fière de ça ! Son enfant au dos, elle s'affaire à son travail sans tenir compte de stéréotypes.



**Aminata Sininta, Tapisserie meuble**

*"Je suis mal endente et je ne peux pas m'exprimer, mais cela ne m'empêche pas de faire de la tapisserie. J'aime ce métier et je vis de ça !*

*L'handicap n'est pas un frein, j'espère que d'autres femmes pourront s'inspirer de mon parcours pour se battre au lieu*

**Leçon d'apprentissage**

**Les personnes avec un handicap auditif sont capables de faire les mêmes tâches que les personnes entendantes.**

Elle, c'est Assitan Dembélé dit Pétini. Elle joue d'un instrument de musique appelé « Djembé ». Jouer de cet instrument est interdit aux femmes selon les coutumes et traditions maliennes. Malgré cela, Assitan brave les lois de l'ordinaire en se cachant pour vivre de sa passion. Ayant initialement fait des études d'infirmière, elle se reconvertit carrément dans l'art malgré l'interdiction de ses parents !



Assitan Dembélé, joueuse de Djembé

*"Ce métier demande beaucoup de force et énormément de courage pour encaisser la douleur. Sans amour, on ne peut pas faire ce métier surtout avec la tentation vers les stupéfiants.*

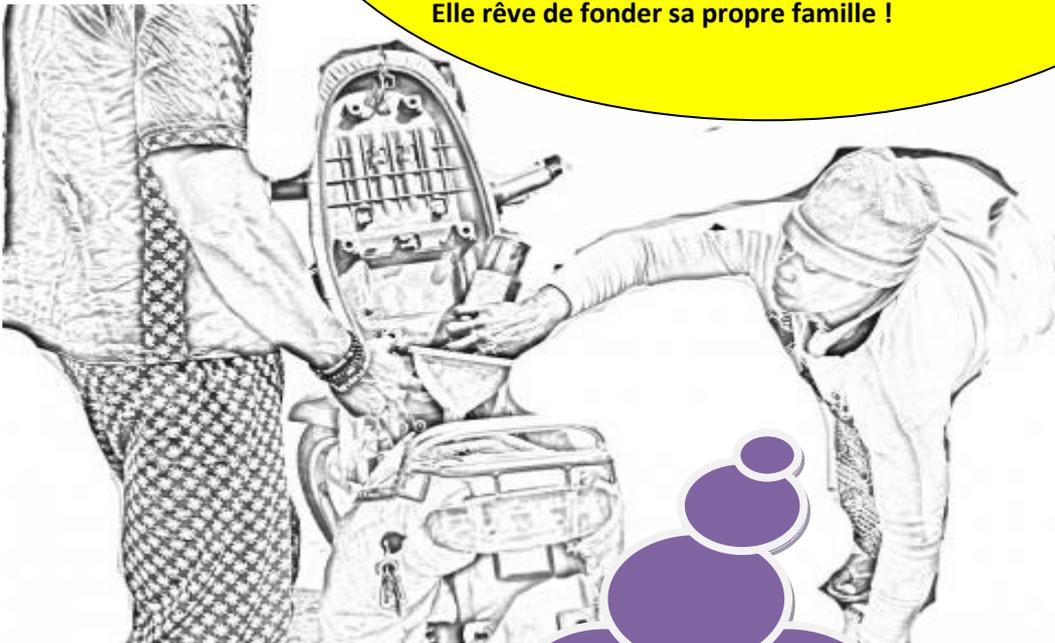
*Alors si vous souhaitez vous investir dedans n'écoutez personne, foncez tête baissée comme moi...."*

### Leçons d'apprentissage

- On n'est pas obligé de prendre des excitants pour pouvoir bien jouer du Djembé,
- les femmes peuvent parfaitement s'adapter à un milieu dominé par les hommes,
- le soutien de la famille est indispensable à l'épanouissement professionnel.

Elle, c'est Aminata Traoré dite Ami Fimani. Victime de Poliomyélite à l'âge de 2 ans, elle perd l'usage des jambes. Elle donnera tout dans la vie pour ne pas mendier! Même si ce travail de vendeuse d'essence ambulante demande beaucoup d'efforts physiques, elle le préfère à tous les autres métiers du monde. Grâce à elle d'autres femmes s'aventurent dans ce type de métier.

Elle rêve de fonder sa propre famille !



*"Malgré mon handicap lourd qui a réduit ma mobilité, je préfère ce travail à bien d'autres.*

*L'handicap n'est pas un prétexte à la mendicité et surtout il n'y a pas de sot métier.*

*Grâce à ce projet d'autres personnes qui vivent dans les mêmes conditions seront inspirées à faire un travail digne !"*

### Leçons d'apprentissage

- Malgré un handicap lourd, on peut surmonter beaucoup d'obstacles dans le cadre de l'exercice de son métier et réussir,

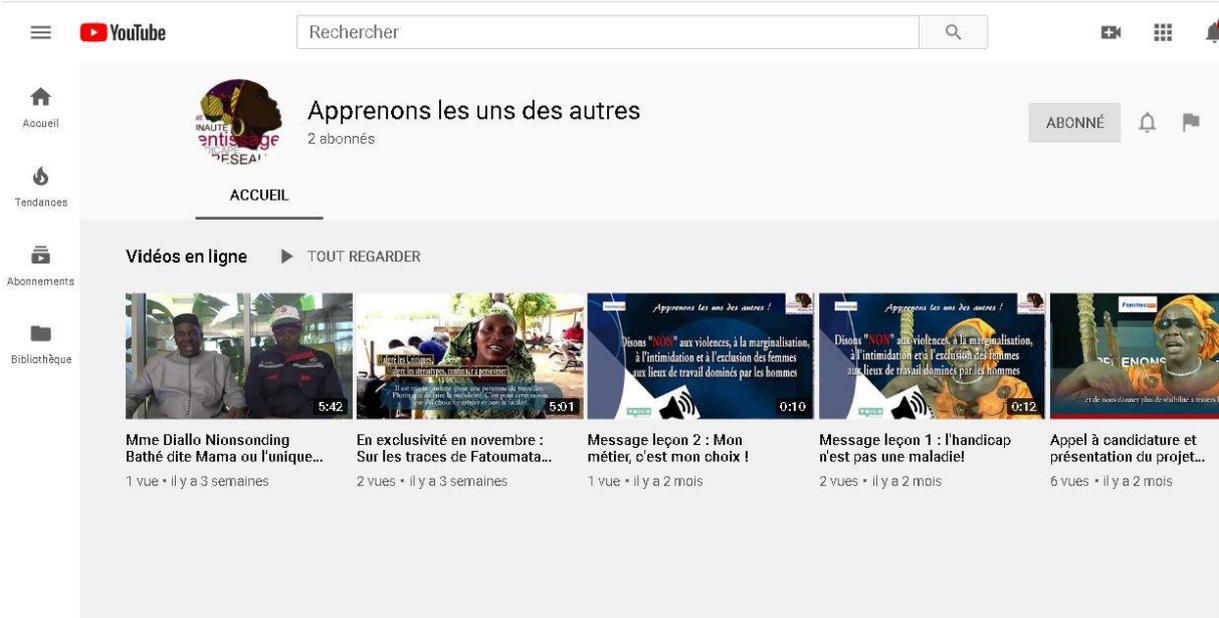
**Plus qu'une leçon de vie, c'est un projet qui a permis d'amplifier les voix de ces femmes marginalisées, violentées et/ou handicapées à travers les plates formes créées sur les réseaux sociaux et Internet.**



Facebook : [https://www.facebook.com/Apprenonslesunsdesautres/?modal=admin\\_todo\\_tour](https://www.facebook.com/Apprenonslesunsdesautres/?modal=admin_todo_tour)

### DERNIERS ÉVÉNEMENTS

Site web : [www.apprenonslesunsdesautres.org](http://www.apprenonslesunsdesautres.org)



Youtube : <https://www.youtube.com/channel/UCNPX7XNBmgueaSpX0empnMQ>



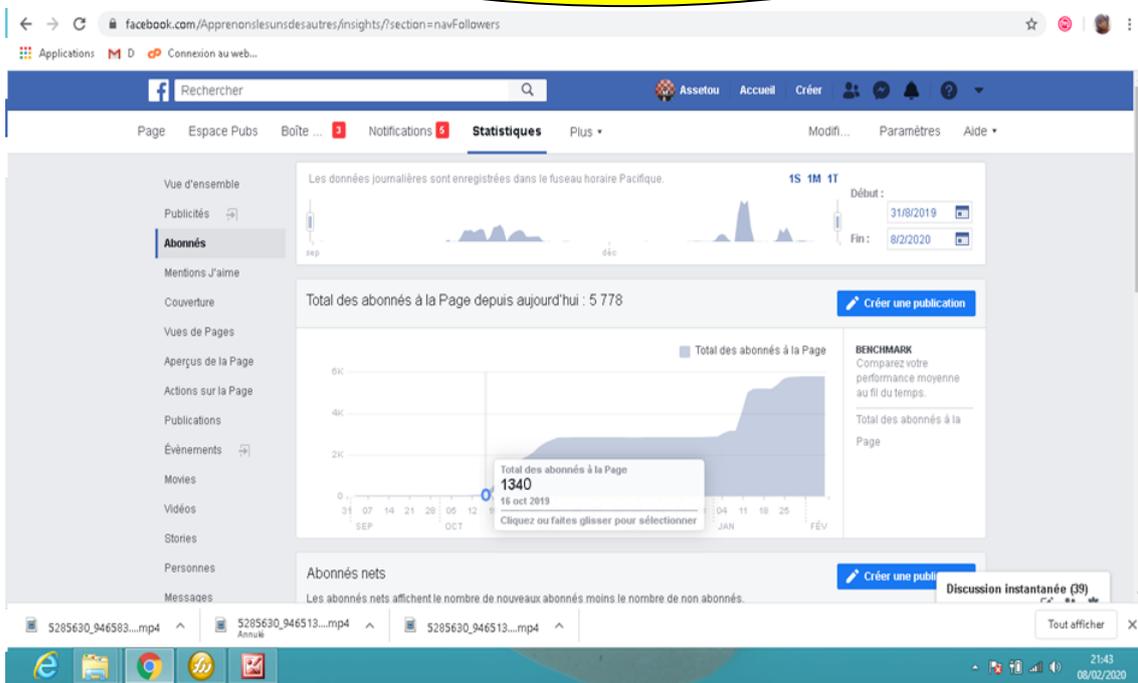
Twitter : [https://twitter.com/les\\_uns](https://twitter.com/les_uns)



Message d'encouragement des fans du projet

## Quelques chiffres sur ce 1<sup>er</sup> trimestre :

- Nbres de plates formes créées : 4
- Nbres de reportages réalisés : 5
- Nbres des personnes atteintes par les sensibilisations : plus de 7 644 personnes
- Nbres d'abonnés sur pages : +de 1340 personnes
- Cumule de vue sur les vidéos : +de 20 000 vues



**L'innovation majeure de ce projet est l'utilisation des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) afin d'amplifier les voix des sans voix. Voyons ensemble quelques réactions et réflexions des personnes qui nous suivent sur Facebook, la plate forme web la plus populaire.**



**Donnons la voix aux femmes handicapées, marginalisées et/ou violentées à cause du choix de leur métier**

**En exclusivité en novembre : Sur les traces de Fatoumata Dembélé, une Dame de Fer !**

Apprenons les uns des autres

21 K vues · il y a environ 3 mois

**Commentaires (24)**

- Siriki Diakite Du courage
- Aminata Diarra MACHALLAH ! Quelle BRAVOURE Quelle noblesse !... Voir plus
- Traore Mari Que Dieu te garde en plein ne santé pour continuer tes belles oeuvres noble et digne.
- Mariam Kagnata Bravo ma sœur
- Youssef Fomba Bon courage car personne n'est inutile dans sa société pourvue qu'on accepte de se mettre en valeur en travaillant. Mille fois bravo

**Aminata Sinanta, la battante qui a choisi d'évoluer là où les handicapés n'osent pas s'aventurer!**

Apprenons les uns des autres

5,9 K vues · il y a environ 2 mois

**Commentaires (17)**

- Jamal Errachidi Excellent
- Sam Kanouté Courage
- Fati Bagayoko Courage
- Sidimks Samake Seul le travail paye.
- Chafa Dembele Du courage
- Mark Mark Traore Es ce que c'est possible d'avoir son contact ?

**Pour ce trimestre qui a été très riche en émotion, la marraine du projet Madina a tenu à contribuer en composant une magnifique chanson sur le projet.**

**Vous trouverez l'adresse de cette chanson au lien suivant :**

<https://www.facebook.com/Apprenonslesunsdesautres/videos/677983146058438/>



**Soyez au rendez-vous du 2<sup>ème</sup>  
trimestre !**

**D'autres profils encore plus  
époustouflants seront au rendez-vous.**

**Egalement, un avant gout des activités  
à venir très bientôt.**



**Femmes & TIC**

FEMME  
COMMUNAUTÉ  
**Apprentissage**  
HANDICAPÉES  
RESEAUTAGE  
APPRENNONS LES UNS DES AUTRES

**VOICE**  
include. innovate. influence.



## INVITATION

Vous êtes invités à l'atelier de sensibilisation et d'apprentissage des femmes qui ont choisi d'évoluer dans des métiers stéréotypés

Au programme :

- Apprentissage aux instruments de musique traditionnels : kora, yabara et gitaflen
  - Témoignages de femmes handicapées exerçant des métiers stéréotypés
- Apprentissage pour s'adapter au publique



**Lieu : Moribabougour, Date: le 01 décembre 2019 à 15h précise.**

**MERCI ET AU TRIMESTRE PROCHAIN**